

مطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٧١
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق:
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.ع.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٦٦



سوبرمان
البطل الجبار

منذ أن بدأ "سوبرمان" عمله الجبّار وهو يحاول بصورة دائمة أن يحتفظ بشخصيّته سرًا عن الجميع ... وبالرغم من محاولة عدد كبير من الناس اكتشاف سرّه، بينهم "صلاح" و"ريما"، فلقد بقيت شخصية "سوبرمان" سرًا لا يعرفها إلّا صاحبها ... وأما الآن فقد تمّ النصر أخيرًا "لعامر" مخرج ومدير أطرف البرامج التلفزيونية وهو "برنامج التصوير الهزلي"... فأزال القناع عن شخصية "نبيل"... إذ رآه وهو يخلع ثيابه على مرأى من ملايين المتفرّجين ... إقرأ قصة ...

اليوم الذي اكتشف التصوير الهزلي شخصية نبيل السرية

إبتسم يا "نبيل"... فأنت في "برنامج التصوير الهزلي"!

يا إلهي ... لقد رآني "عامر" وأنا أخلع ثيابي لكي أصبح "سوبرمان"!!

تلفون

التصوير الهزلي






ماذا؟ هل قلت غوريلا ؟
ها! ها! أنظر إلى ملامح وجهه ... حقاً إنه لمنظر مضحك!

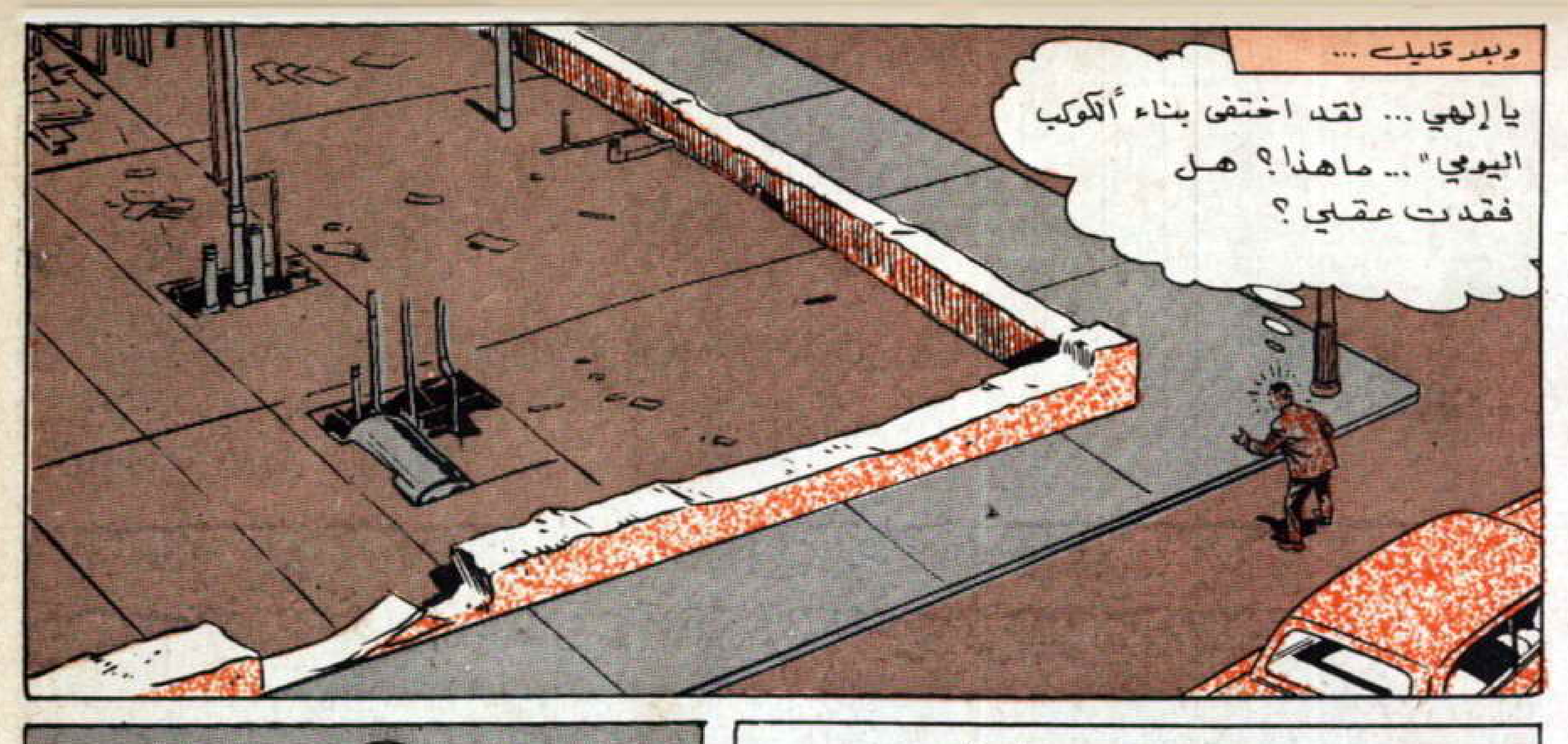

هل أنا في حلم ؟ أم هذا رجل في قفص الغوريلا ؟
هل تمزح معي؟ أم تعتقد أنني غبيّ؟


بالطبع ... هذا غوريلا ... تعالَ يا "جوكو" وخذ هذه !!
لا ... لن أصدق ذلك ... سأذهب إلى طبيب نفساني!


إبتسم يا رفيقي ... هذه ليست سوى تمثيلية هزلية وموعدنا المقبل في مساء الأحد القادم !!
إنه برنامج مضحك حقاً ... ولكنك لن تخدعني يا عاص.
آه... ماهذا؟ التلفون؟
رن
رن


ماذا؟ حادث سرقة في دار "الكوكب اليومي" ؟ سأتوجه في الحال !!


أسرع "وهيب" إلى مكان الحادث..
سأتكفل بالأمر وحدي بما أن جميع المستخدمين في عطلة الأسبوع .. ماذا سرقوا يا ترى ؟



مستحيل ... كيف يمكن لبناء ضخم أن يختفي دون أن يترك أثرًا ... سأسأل البوليس ... وأرجو أن لا يهزأ بي !!

أنا متأكد أنك لن تصدقني أيها الضابط ... ولكن ... لقد اختفى بناء ضخم !!

هل تقصد دار "الكوكب اليومي"؟ أنظر إلى السماء!

يا إلهي هذا "سوبرمان" يحمل البناء ويطير به !!

"سوبرمان" ... أيها الغبيّ ... أنزل البناء في الحال !!


لا تقلق يا "وهيب" ... سأرجع البناء إلى مكانه وسأصلح الأسلاك وأنابيب المياه بسرعتي الجبّارة !!
يريدني ألاّ أهتم بالأمر بعد أن نشر الذعر في قلبي !!
وبعد أن رجع البناء إلى مكانه...
ما المناسبة لهذا العمل الهزلي ؟
إن المسألة بسيطة يا "وهيب" ... أردت أن أعرف كيف تتصرّف في أوضاع فجائية والآن...
... إبتسم ... فأنت في "برنامج التصوير الهزلي" !
يا إلهي ... هذا "عامر" مخرج "برنامج التصوير الهزلي" !!
سنعرض هذا الفيلم على التلفزيون في الأسبوع القادم ... كم سيضحك المتفرّجون من تصرّفك المضحك !!
إذن "سوبرمان" فعل ذلك من أجل "البرنامج الهزلي" ! ها! ها!
إن براعتك يا سيّد "عامر" مدهشة ومضحكة ... وأما هذا الحادث فقد تفوّق على الجميع ! ها! ها!
حقاً إنك سريع الخاطر يا "وهيب" ... ولكن لولا "سوبرمان" لما استطعت القيام به !!
يسرّني أن أساعدك ... وداعاً !!
وفي مساء الأحد المقبل ضحك الناس ضحكاً لا مثيل له...
بناء قد اختفى ؟ ها! ها!
هذه من نوادر "عامر" ... مدهش !


وفي اليوم التالي ... عندما اجتمع محررو "عامر" ...
إن قصة "وهيب" لاقت نجاحاً كبيراً ... أنظر إلى الرسائل التي وردتنا!
نعم! إن المتفرجين يتمتعون دائماً بقصص المحررين... سنحاول الحصول على قصة مثلها في الأسبوع القادم!


إن أفلامنا تصوّر مسبقاً ... وإنني أرسم خطة الآن تتعلق بـ"نبيل فوزي" ... سأطلب من "وهيب .ج" أن يساعدني في إعدادها!!


وفي تلك الأثناء كان "وهيب .ج" يواجه المتاعب من مستخدميه!
ماذا؟ سمك في خزان مياه الشرب؟
ها! ها! ابتسم يا "وهيب" ... فأنت في "برنامج التصوير الهزلي"!


لا بأس يا "وهيب" ... إسمح لي أن أشعل سيكارتك!
كفى مزاحاً أيها المجانين! إشرعوا بالعمل!
إبتسم!


قد أكون مجنونة ... ولكن "عامر" لم يستطع أن يخدعني بعد!!
وأنا أيضاً!
وأنا أيضاً!
حسناً ... ولكن ... ما هذا التلفون؟


يا "وهيب" ... هنا "عامر" يتكلم ... هل يمكنك أن تساعدني بإعداد قصة فكاهية للبرنامج الهزلي... لقد اخترت "نبيل" بطلاً للقصة ... ما رأيك؟
بكل سرور يا "عامر"... فكم أودّ أن أنتقم من هؤلاء الزملاء!!



هذه هي خطتي يا " وهيب " ... أطلب من " نبيل " أن يذهب لتغطية خبر " مهرجان مور " في مساء الأحد ... ثم ...
نعم ... فهمت قصدك ... في الساعة العاشرة والنصف !!
وفي الأيام التي تلت ... بينما كان "عامر" وزملاؤه يعدّون البرنامج ...
هل ملأت خزان البترول ؟ والآن أنفخ العجلات !
سمعاً وطاعة يا سيّدي !!
ياي ! لقد طارت سيارتك مثل البالون !!
لا تقلق ! سأنزل المرساة !!
لم أرَ شيئاً كهذا في حياتي !!
ماهذا ؟ هل نفخت العجلات بهواء عادي ؟!
هل هذه محطة بنزين أو مطار ؟ أظنني قد جننت !!

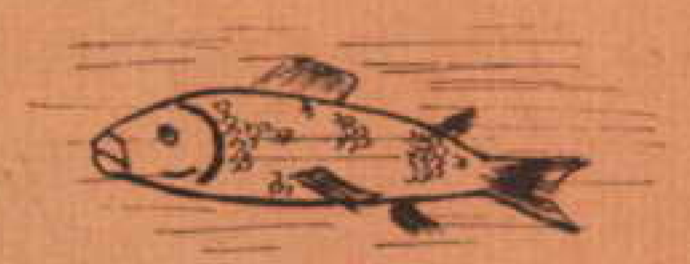

إبتسم يا صديقي! فأنت في برنامج التصوير الهزلي"!
آه ... هذا السيّد عامر" ... كيف استطعت أن تفعل ذلك ؟


أنظر كيف ... عندما نطلق غاز الهليوم المضغوط من الحوض يرفع هذا الكيس المنفوخ السيارة الخفيفة ... ثم ننزلها بإفراغ الهليوم من هذا الأنبوب !!
سأنتظر رؤية هذه الحادثة على التلفزيون بفارغ الصبر !!
حوض الهليوم المضغوط
كيس غاز الهليوم
أنبوب لتصريف الغاز

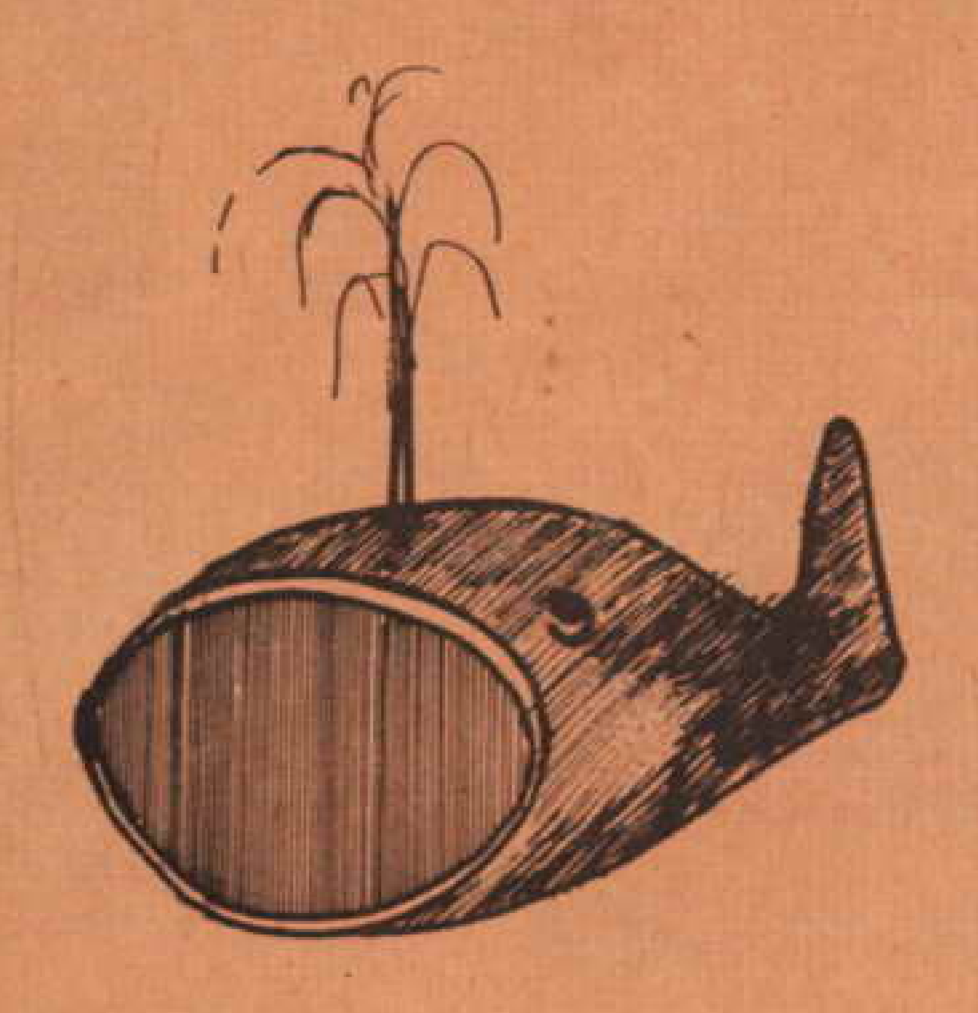

ثم ... في مهرجان شتوي في حديقة مجاورة في قور" ...
أنظر ... إنهم يعملون تمثالاً من الجليد لرجل فضائي !!
تعالوا يا أولاد ... لنضرب رأسه!
طاخ!
طراخ!


في اللحظة التالية ...
يا إلهي ... لقد دبّت فيه الحياة ... هذا وحش ثلجي!
وها هو يطاردنا ... أهربوا !!

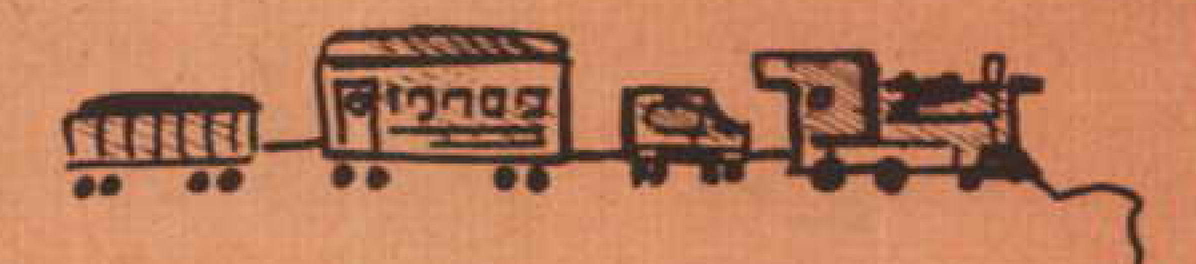
لعبة الألغاز



من الذي يمر تحت الماء وفوق الماء دون ان يلمسه ؟



من هو الذي لا يستعمل اسنانه ابدا للاكل ؟



متى تكون سرعة السيارة مساوية لسرعة القطار ؟



ما هي اجمل كلمة تقولها المراة ؟



ما هو الشيء الذي كلما ابتل اكثر كلما نشف اكثر ؟

الجواب : امراة تقطع جسر يمر تحته نهر ، وتحمل فوق راسها وعاء مـاء - المشط - عندما تكون محملة عليه - آخر كلمة - منشفة الوجه .

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الجزء الأول

إن أعظم سرٍّ في مدينة "زوس" يتعلق بشخصية "نبيل" السرّية ... ولكن الحالة تغيّرت عندما فقد قواه الجبارة فجأة ليس ليوم واحد فقط، ولا لأسبوع بل أكثر من ذلك بكثير ... وقد استبدّ القلق بنبيل "لما حدث ولم يجد مبرراً له ... على أنه وجد أن الصعوبات المتعلقة بحفظ شخصيته السرّية لا تعادل الصعوبات التي تتعلق بفقدانه القوى الجبارة ... إقرأ ...

شخصية نبيل فوزي الوحيدة !

ألم تعجبك صورة بطلك أيها الهزيل ؟ فأنا لا أخافك ولا أخاف "الفتى الجبّار" ... وهذا ما سأفعلّ للفتى الجبّار" عندما أراه !!

الفتى الجبّار

آخر أعمال الفتى الجبار

أنا هو الفتى الجبار ... لا ... لقد كنت جبّاراً .. ولكنني فقدت قواي منذ أسبوع ... والآن لا يمكنني أن ألجأ إلى الحيلة فعليّ أن أقبل منه هذه اللطمات !




نعم... دار «الفتى الجبار» حول القمر بعد أن دهن بدلته بدهان براق ...
بدوراني السريع هذا سأترك خطوطاً برّاقة حول القمر.. ليت «كريبتو» موجود هنا ليلهو معي!!


وعاد «الفتى الجبار» إلى بيته بعد ذلك بواسطة النفق السري ..
سأنهي فروضي غداً صباحاً قبل ذهابي إلى المدرسة !!


في اليوم التالي ظهر «الجبّار» بشخصية «نبيل» العادية ...
أسرع واكمل فروضك يا إبني... سيقرع جرس المدرسة بعد قليل ...
لا تقلقي يا أمي... باستطاعتي أن أصل بلحظة!


ولكنه فوجئ بعد قليل ... في الطابق الأسفل ...
سأتحول إلى «الفتى الجبّار» ثم أطير عبر النفق ... لقد وقعت! إنني لا أستطيع الطيران!


أخذ «نبيل» يركض عبر النفق... وقد زاد يأسه عندما اكتشف شيئاً آخر ...
إن جسمي يؤلمني من أثر الوقعة ... آخ ... لا يمكنني أن أسرع وهذه الكتب ما أثقلها !!


وصل «نبيل» متأخراً للمدرسة... بعد أن توصّل إلى حلّ واحد لا غير...
هذه أول مرة تتأخّر فيها يا «نبيل» ... كم أتأسف لذلك !.
لقد فقدت قواي الجبّارة ... أظن أنني تعرّضت «للكريبتونيت» الأحمر الذي يؤثّر عليّ بطرقٍ مختلفة ... ولكن متى ؟ ولماذا لم أشعر بذاك الشعور الغريب الذي كنت أشعر به كلّما تعرّضت «للكريبتونيت» الأحمر؟ على أية حال سيزول المفعول بعد ٤٨ ساعة!





رجع "نبيل" للبيت بعد ذلك وأخبر والديه عمّا أصابه ...









ماذا تقصد بنظرك الخارق؟

آه... نسيت أنني لا أملك قوى جبارة... سأستخدم هذا المرقب الكبير!

مرقب

وماذا رأى "نبيل" ... رأى كارثة أودت بجميع خططه...

ياي! ارتطم الرجال الآليون بشهاب ضخم... فتحطم جزءاً من أجهزتهم... ولذلك لا يسعني أن أرجعهم !!

وبعد أسبوع ... إنتشر الخبر في المدينة...

أين "الفتى الجبّار" ... لم نره منذ أسبوع... متى سيرجع؟

ربما لم يرجع أبدًا ... هل أسترجع قواي الجبارة ياترى؟

اعانات للمشاريع الخيرية

في تلك الليلة ... فوق شجرة خارج بيت رئيس البلدية...

ساعدني أبي بصنع هذه الكبسولة.. والرسالة في داخلها ستبدو وكأنها قذفت عن بعد ملايين الأميال من الفضاء البعيد !!

بعد قليل...

وسيعرف خط "الفتى الجبّار" ... فأنا لم أفقد ذلك على الأقل !!

إسمعي يا عزيزتي... "إنني أساعد "كوكبتو" في مهمة فضائية، ولست أعلم تماماً متى سأرجع - الفتى الجبار" ... حسناً، سأعلن هذا الخبر وأنهي اللغز حول اختفاء "الجبار"

خلع "نبيل" بدلته المنيعة التي يلبسها عادة تحت ثيابه... ثم...

لا فائدة من لبس البدلة المنيعة الآن... أرجو أن أعود وألبسها قريبًا... (بيكي) !

لا تحزن يا إبني... إن هذه الحالة لن تدوم طويلاً !!

أرجو ذلك!


ولكن من الصعب أن يتخلى الإنسان عن عاداته ... ففي اليوم التالي رأى «نبيل» حادثة ...
النار ... هذا المستودع يحترق ... سأبدل ثيابي في الحال ... آه ... نسيت أنني فقدت قواي الجبارة ماذا أفعل؟


... وبحزن توجه «نبيل» إلى صفارة الإنذار ...
لم يخطر ببالي قط أنني سأستنجد يومًا بالناس لينقذون حالات خطرة كهذه ... آه ... خطرت لي فكرة !
صفارة الخطر


في اليوم التالي كان «نبيل» يرافق «وداد» عندما رأى حادثة من نوع آخر...
حادثة سرقة ... والآن يا «نبيل» لماذا لا تعتذر وتتركني ؟ فقد طالما ساورني الشك أنك «الفتى الجبار» !!
لا يا «وداد» ... سأفعل شيئًا آخر !!
مجوهرات


وي ... وي ... وي ...
ما هذه صفارة ؟ لا يمكنك أن تكون «الفتى الجبار» !!


بعد أن وصلت سيارة البوليس ...
لا يمكنه قط أن يكون «الفتى الجبار» ... فلقد أخطأت في نظريتي !
هذا الشيء الوحيد الذي أفرحني منذ أن فقدت قواي الجبارة.. فعلى الأقل تبددت شكوك «وداد» بخصوص شخصيتي !


وقد حدث شيء آخر مفرح في المدرسة ...
دورك الآن يا ابني !
كنت في الماضي أرسم الخطط لمعالجة الحالات المختلفة ... وأما الآن فقد أخذت إبرة التلقيح مثل بقية الأولاد ... حقًا إن الحياة أسهل علي من الحياة المزدوجة التي عرفتها سابقًا !


ولكن الأحداث السارة يختلط دائماً الإزعاج ... فعند نهاية الدرس ...
لم يستحق «الفتى الجبّار» قط الإهتمام الذي أبدينا له ... أنظر إلى هذه الصورة المضحكة ... أنا لا أخافه !!
ياجبان ... إنك تجرأت على هذا القول فقط لأن «الفتى الجبّار» غائب !!
الغبيّ الجبّار
آخر الأعمال الجبّارة
شاهدوها الآن


وماذا كانت نتيجة مدافعة «نبيل» لشخصيته السرّية؟
أسكت أيها الحقير ... هكذا سأفعل مع «الفتى الجبّار» عندما أقابله !!
أنا هو الجبّار .. لا ... لقد كنت جبارًا !


ما أهزلك يا نبيل! لطمة واحدة تكفي لتطرحك أرضًا !!
لقد عالجت المشاغبين سابقاً بطرق خفية جعلت «نبيل» يبدو دائماً وكأنه صاحب الحظ ... وأما الآن فأنا حقاً هزيل! ولكن خطرت لي فكرة !!


في قاعة التمارين الرياضية ...
بالطبع سأسمح لك أن تتمرّن يا «نبيل» ... فلقد رأيت ماذا فعل بك ذلك المشاغب !!
سأتمرّن وأقوّي جسمي تدريجيًا !!


حاول «نبيل» ... وحده، في القاعة أن يحصل على مايمكنه من قوة جسدية ...
حتى لو تابعت هذه التمارين مدة سنة!
لن أحصل على واحد من الألف من قوّتي المفقودة !!
ولكن أنا بحاجة الى القوة الجسدية لكي أتغلب على ذلك المشاغب!


ولكن تنمية العضلات وتقويتها يستغرق وقتاً طويلاً... ففي اليوم التالي ...
إخلع نظارتك يا "نبيل" ... لئلا أحطمها عندما أضربك ... ها! ها!
إنني لست مستعداً بعد لمقاتلته ... ولكن سأخفي نظارتي مع أنها مصنوعة من مادة منيعة وجدت في الصاروخ الذي أقلني إلى الأرض!


وصلت "وداد" إلى مكان الحادث في تلك اللحظة ..
خذ هذه اللطمة أيها الهزيل !!
ما أسعد حظي ... لقد ارتطمت يده بالنظارة المنيعة في جيبي فأصيب بألم مبرح !!
لا أستطيع أن أصدق!


فرّ الفتى المشاغب وهو يصرخ من الألم ...
رأيت الحادثة من بدايتها ... وهذا يثبت لي أنك "الفتى الجبّار" !!
يا إلهي! إن "وداد" مخطئة ولكن إذا كشفت لها عن الحقيقة ستعرف سرّ شخصيتي ... سأحاول أن أخدعها!
ومرة أخرى استفاد "نبيل" من حالته المؤسفة ..
أريده قصيراً جداً يا "يوسف"!
ها هو يقصّ شعره .. إن نظريتي خاطئة لا شك في ذلك !!
بما أنني لست منيعاً فإن شعري سينمو بصورة طبيعية!


إسمعي يا "وداد"! سأثبت لك أنني لست "الفتى الفولاذي"... إنتظري قليلاً!
لماذا تدخل عند الحلاق؟
حلاق


سُرّ "نبيل" سروراً عظيماً بنجاحه ...
هل يعجبك شعري القصير... فلقد سئمت من شكوكك يا "وداد"... والآن هل تريدين خصلة من شعر "الفتى الجبّار"؟ ها! ها!
لا يعجبني مزاحك يا "نبيل"!


ولكن حياته البيتية لم تعد تخيّم عليها السعادة كما كانت من قبل ...
لقد كنت تغسل الصحون بلحظة يا "نبيل" !!
نعم ... وأما الآن فسأغسلهم بالطريقة البطيئة
وبنفخة جبّارة واحدة كنت أزيل جميع الغبار عن أثاث البيت ... آه ... كم استفقد قواي الجبّارة !!
وفي المخزن ... حيث يساعد "نبيل" أباه بعد المدرسة ...
في الماضي لم أستطع مجاراتك في العمل لشدة سرعتك !!
نعم يا أبي ... وأما الآن فأنا بحاجة إلى يوم كامل وليلة لأتمم العمل !!
ثم ... في البيت ...
هذا المسكين ... لقد انهكه التعب فاستسلم للنوم وهو مكبّاً على دروسه
تغيّرت حياته ومقاومة جسمه للعمل ... فلذلك يشعر بالتعب!
ذهب في ذات يوم أولاد صفّه إلى متحف "الفتى الجبار" في "روس"...
رأيت "الجبّار" ينفخ ليطفئ النار ذات مرة !!
ما أسعدك ... ربّما سنحت لي الفرصة يوماً ما لمشاهدته وهو يقوم ببعض الأعمال!
و ربما لن تسنح له إذا بقي الحال كما هو الآن !!
مضت الأسابيع ولا من وسيلة بعد للوصول إلى حلّ مقنع.. فبينما كان ينظر "نبيل" الكئيب ذات يوم إلى أهم أغراضه...
آه ... يا أمي ... يا أبي ... كيف فقدت قواي الجبّارة ؟ هل ذلك يعني نهاية عملي الجبّار ؟ (يبكي) ...
نهاية الجزء الأول

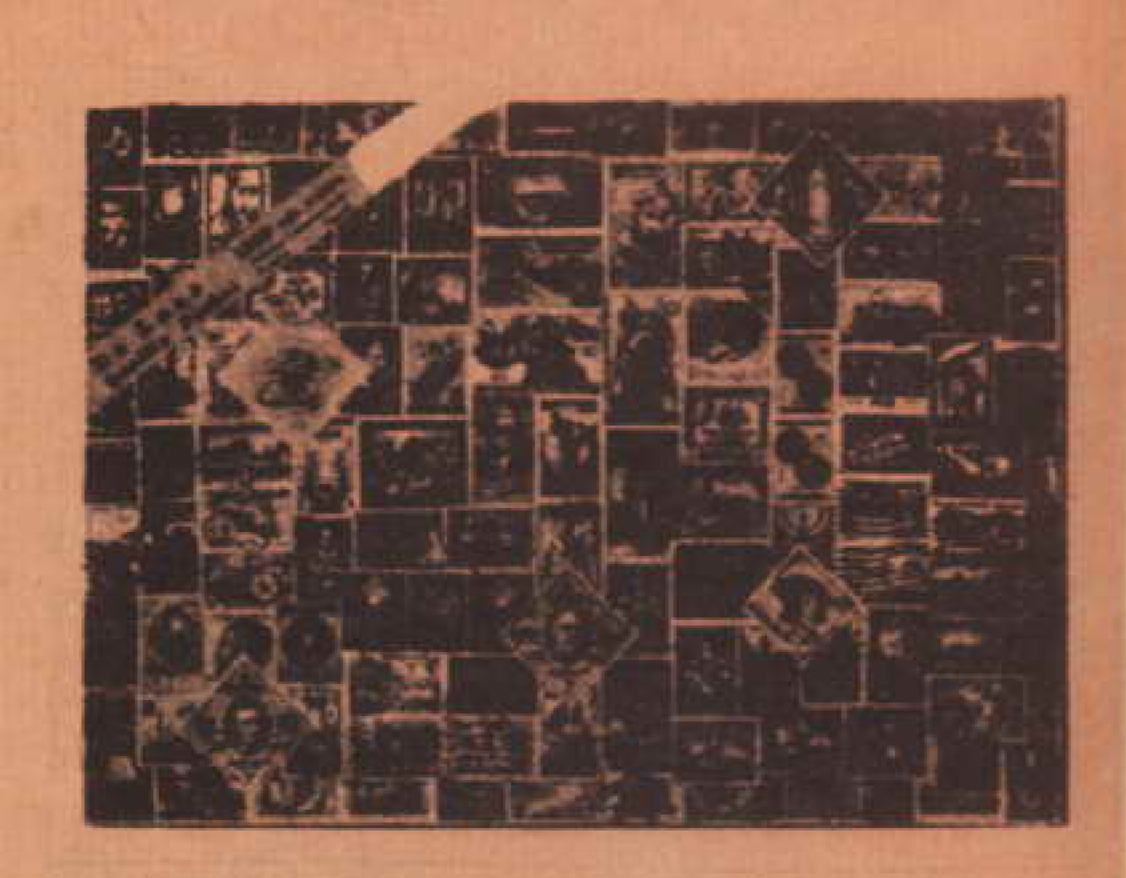
٨ ـ تمييز الطوابع

بعد ان تضع كل الطوابع التي تعرفت اليها في غلافات حسب الدول التي تنتمي اليها يمكنك ان تحول انتباهك الى الطوابع التي لم تتعرف اليها بعد . اكثر الطوابع من السهل تنسيبها الى الدول التي صدرت عنها. ولكن الصعوبة تقع في معرفة الى ماذا يجب ان تبحث ، فنسبة كبيرة من طوابع العالم مكتوب عليها اسماء الدول التي اصدرتها باحرف لاتينية اي بالانكليزية او الفرنسية . ولكن هناك نسبة ضئيلة لا تحمل اي اشارة واضحة تمكنك ان تتعرف الى اسم الدولة التي اصدرتها. لذلك قبل ان تضعها في ملفك عليك ان تقوم ببعض التقصي والدراسة لتتعرف اليها . مثلا ارجع الى ملف يحمل اسماء الدول التي اصدرت وتصدر الطوابع . ثم

ادرس الرسم والكلام المكتوب على الطابع المجهول فقد تجد دليلا يعرفك اليه. وعندما تكتسب خبرة كافية يصبح بامكانك التعرف الى الطابع من النظرة الاولى من طريقة الكتابة او خصائص التصميم .

ولكن احذر ان تمر على اسماء دول لا تعرفها مطبوعة بوضوح ولا تعرف الشيء الذي تبحث عنه .

وعندما تشك بطابع وتريد التأكد ارجع الى كتاب يحمل صور الطوابع وافتحه على صفحة الدولة التي تظن ان ذاك الطابع ينتمي اليها وقارنه بالطوابع المنشورة فاذا كان ظنك في محله فانك ستجد طابعا مثله تماما او مشابه له الى درجة يتبين لك معها انه ينتمي الى تلك الدولة .

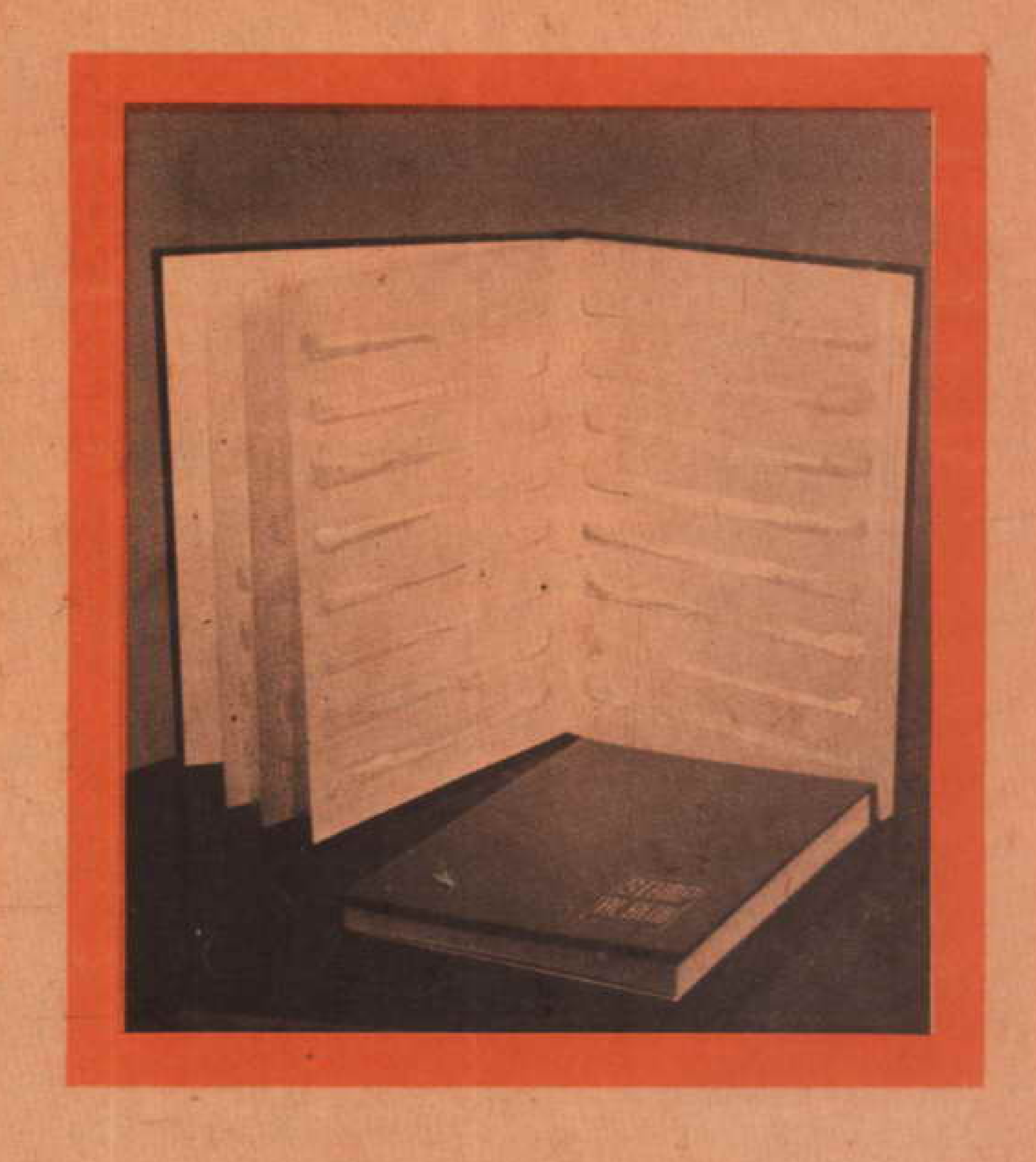


إن مظروفات الطوابع الموجودة في الأسواق تقدم لك مجموعة كبيرة بثمن بخس .

الطوابع والأسماك



هدية جميلة
لحفظ طوابعك



اقرأ التفاصيل على الصفحة المقابلة



سوبرمان

يقدّم لك

الطابع الثاني من مجموعة الطوابع

التي تقودك إلى ملف جميل لحفظ طوابعك .



إقطع هذا الطابع والصقه في

المكان المحدّد له على الصفحة

التي نشرناها في العدد الماضي .

في الأسبوع القادم سننشر لك الطابع الثالث من هذه المجموعة . لا ترسل لنا شيئاً قبل أن نطلب منك ذلك

في العدد ١٧٣ تاريخ سحب الجوائز

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



تغيّرت حياة "نبيل فوزي" رأساً على عقب بعد أن فقد قواه الجبّارة ... وأصبح الماضي بما فيه من الأعمال العظيمة ذكرى مؤلمة ... ولكن هل انتهى عمله إلى الأبد ؟ .. وحتى عندما اكتشف "الجبّار" السبب الذي أفقده قواه الجبّارة لم يكن واثقاً إذا كان بإمكانه أن يتغلّب على الخطة الشريرة التي رسمت ضده ... إقرأ .. عن ..

سرقة الشخصية الجبّارة

الجزء الثاني

بإمكانك أن تسترجع قواك الجبّارة بواسطة هذا المزيج المضاد فقط يا "سعيد" ! ولكن أنظر كيف سأحطّمه ! ها!ها!

قوى الفتى الجبّار
الطيران
القوة الجبارة والمناعة
السرعة الجبارة
أشعة النظر






في البيت ... وجد الفتى، الذي كان يومًا ما "الفتى الجبار"، نفسه ضعيفًا متراخيًا ...
ماهذا يا بني ؟ لقد غمرك المطر وستصاب بالزكام !!
آتشو !... لا ... لا أشعر بشيء ... آتشو !!


بدأ "نبيل" يشعر مع بقية الناس العاديين ...
إشرب هذا الدواء يا "نبيل" !
إذن هذه هي الحياة التي يحياها الناس ... ما كان أسعدني عندما كنت منيعًا ضد الأمراض والأخطار


وبعد أن شفي "نبيل" من الزكام ذهب ذات يوم ليساعد أباه في حمل بعض البضائع ...
سنرجع في الوقت المناسب لفتح المخزن ... آسف يا إبني لأنني أجبرتك على القيام باكرًا ... عندما كنت "جبارًا" لم تكن تحتاج إلى الراحة قط !
وأما الآن ... فأنا أشعر بالتعب مثل أي فتى آخر !!
متنوعات أدوات مختلفة


في أثناء ذلك ... كان لصان يراقبان "نبيل فوزي" ...
أنظر يا "مازن" إلى هذا الفتى الذي يلبس نظارة ... فلقد رأيته يتحول إلى "الفتى الجبار" ذات مرة !!
لو كنت صادقًا بذلك فبإستطاعتنا أن نتاجر بهذا السر فنبيعه إلى نقابة المجرمين بثمن باهظ !!


فجأة ...
أصدمه بسيارتك يا "مازن" فإذا لم يُصب بأي أذى تكون صادقًا فيما قلت !!
يا إلهي ... هذا السائق مجنون ... يجب أن أبتعد عنه ... آه ... الشجرة !


وأما اللص فقد فوجئ بما رأى ...
لقد فقدت وعيك يا إبني !!
هذا هو "الفتى الجبار" ؟ أيها الغبي ؟


سمع "نبيل" ما دار بينهما بالرغم من الدوار الذي أصابه... ثم...
لو قتلت هذا الفتى الأحمق لوقعنا في أيدي القضاء !
آه... إذن لقد تعمّدوا هذا الفعل.. سأرشّهم بهذه المادة اللمّاعة !!


وعندما وصل الضابط "حافظ"...
هل قلت "مازن" و"فائز"؟ بالطبع أعرفهما ولكن ما البرهان الذي يثبت ادّعاءك عليهما ؟
هذا الرش هو البرهان!


توجّه الضابط نحو اللصين...
ألقي القبض عليكما لمهاجمتكما سيارة "فوزي" !!
إن "فوزي" يكذب... فلقد كنا في المدينة طيلة النهار ! هل لك أن تثبت أننا كنا في مكان الحادث ؟ ها!ها
ثم... في غرفة مظلمة في مركز البوليس...
ياي! إن أقدامنا تشعّ !!
لأن "نبيل" رشّكما بهذا المسحوق المشعّ ! هيّا بنا إلى السجن !!


بعد ذلك بلّغ الضابط الخبر لـ"فوزي" وابنه...
نجحت خدعتك يا "نبيل"... ولكنني أتساءل... أين "الفتى الجبّار"؟ ولماذا لم يرجع بعد ليحمي الناس من اللصوص والمجرمين ؟
آه... إن روايتي عن ذهاب "الفتى الجبّار" في مهمة فضائية بدأت تفقد صداها!


وعندما اختلى "نبيل" بأبيه...
هل تساعدني بدور تمثيلي يا أبي؟ سأذهب الآن وأرتدي بدلة "الفتى الجبّار"...

ثم ... شرع "شريف فوزي" بتنفيذ خطة ابنه ...











في المساء ... بدأ الاستعراض بالأضواء الساطعة ...





بعيداً عن أنظار الناس في قعر البحر وقف الفتى الذي كان جبّاراً بالأمس ولكنه مضطر" أن يحمي نفسه الآن ...

وجدت الوسام ... ولكن ... ما هذا ؟ "الكريبتونيت" الأخضر ؟

ولكن القلق زال عنه في اللحظة التالية عندما ..

إنه لا يؤذيني بعد أن فقدت قواي الجبّارة ... سأحمل هذه العلبة معي تذكاراً ... فأنا أذكر الحادثة التي جعلتني أقذف بها إلى البحر لكي أتخلّص منها!!


وبعد أن أرجع "الفتى الجبّار" بدلة الغطس إلى مكانها ... ظهر ثانياً ...
حرف التيار الوسام بعيداً فاضطررت أن أبحث عنه!
إذن هذا هو سبب تأخيرك ... ليحيا "الجبّار" حامي البلاد !!


رجع "بليك" إلى بيته والكآبة بادية على وجهه لذكرى الأيام السعيدة الماضية ...
إن "الكريبتونيت" لا يؤثر فيّ الآن ... ولكن ... ليتني أسترجع قواي الجبّارة !!
هل من وسيلة لمعرفة سبب فقدانك قوالك الجبّارة ؟
أنا أعرف!


سمعت صوتاً من بعيد !!
إسمع أيها "الفتى الجبّار" ... لقد سلبناك قوالك الجبّارة ... وباستطاعتنا أن نرجعها لك ... وإذا أحببت أن تعرف من نحن استخدم جهاز منطقة


وبعد أن شغل "الفتى الجبّار" الجهاز ...
"عبد الله" ... والأستاذ "سعد" ... و"كرو" ... هؤلاء أول العلماء المجرمين اللذين أرسلوا إلى منطقة الأشباح!
نعم ... يا "سعيد" ... فنحن نسمع ونرى ما يدور على الأرض ولكن لا يمكننا أن نؤثر أو نبدل الأمور عندكم !!


إن والدك "نجيب هو الذي سنّ هذا العقاب للمجرمين ... ولقد عثرنا أخيراً على وسيلة لننتقم منك ... وكان ذلك عندما صنعت الدوائر البراقة حول القمر !!


" دخلنا عندئذٍ مرقباً فلكياً وسلّطنا أشعة عقلية خلال المرقب !
أرى "الفتى الجبّار" يدور حول القمر وبذلك يختلق جوّاً وهمياً !!
حسناً ... إن الفلكيين لن يرونا ولن يسمعونا عندنا نسلّط أشعة عقلية على فتحة المرقب الصغيرة لتخرج منها إلى الفضاء



وكبرت الأشعة وتضخمت بعد أن قاربت القمر ...
وبدون أن ينتبه "الفتى الجبار" صنعنا غيومًا من غبار "الكريبتونيت" الأحمر و"الكريبتونيت" الأخضر !!
وفي تلك الأثناء بينما بدأت الأشعة تؤثر عليك وأنت نائم
ها ... سيفقد قواه الجبارة في الصباح ولكنه لن يسترجعها بعد ٤٨ ساعة لأن وجود الأشعتين معًا يجعل التأثير أبديًا !!
وبعد أن شرح الأشقياء "للجبار" عملهم الشرير عرضوا عليه حلاً لمشكلته ...
نريد الفرار من منطقة الأشباح ... وعليك أن تساعد واحدًا منا فقط للخروج ... فإذا فعلت ذلك نرد لك قواك بواسطة علومنا !
لا يا "جبار" ... لو خرج مجرم واحد فقط سيساعد الآخرين على الفرار !!
ما هذا ؟ هل فقد "الفتى الجبار" عقله من شدة حزنه ؟
يجب أن أطلق سراح أحدهم مهما كلفني الأمر ... فأنا أريد قواي الجبارة ... لذلك سأطلق سراح "سعد" !!
ولكن كأي شخص "كريبتوني" الأصل كسب "سعد" قوى جبارة في اللحظة التي وصل الأرض فيها ...
لماذا أفي بوعدي وأرد لك قواك الجبارة ؟ سأقتلك الآن وأتخلص منك نهائيًا !!
أرأيت يا "جبار" ماذا فعل بك ؟ لقد عرفت أنهم سيخدعوك !
لا يا أبي ... هل نسيت علبة "الكريبتونيت" الأخضر التي جئت بها ؟ ستفقده قواه الجبارة !!
آخ ... هذه الأشعة تضعفني ... سأموت !!



اختلف الوضع وسيطر "الفتى الجبار" على زمام الموقف
أنا حفظت الوعد الذي بيننا فأطلقت سراح أحدكم وأما أنت فقد نكثت الوعد ولذلك سأرجعك إلى منطقة الأشباح... ولكن قبل ذلك عليك أن ترد لي قواي الجبارة...
حسنًا... سأجهز مزيجًا مضادًا لسموم "الكريبتونيت" الموجودة في دمك الآن !!
وبعد قليل...
الآن فهمت لماذا تظاهرت بقبولك الفكرة التي عرضوها عليك... والآن سأرجع "سعد" إلى منطقة الأشباح بينما تشرب المزيج المضاد "للكريبتونيت" !!
آه... أشعر بالقوى الجبارة تسير في عروقي... لم يعلم "سعد" أنني لم أنوي قط أن أقضي عليه !!



وفي اليوم التالي احتفل "الفتى الجبار" برجوع قواه الجبارة فقام بدورته المعتادة فوق مدينة "زوهرة"...
ياي ! ما أعظم الطيران... سأطير بهؤلاء الأولاد حول المدينة !!
استرجعت حرارة نظري ولذلك سأحرق هذه النفايات !!
هذه الرصاصة لا تؤثر في... ما أجمل المناعة !!
بوم !



بعد ذلك طار "الجبار" نحو الفضاء ليسترجع رجاله الآليين من الشهاب...
إسترجعت الرجال الآليين وأصلحت أجهزتهم... هاهو "كريبتو" يرجع من رحلته الفضائية... ولكنه لا يعلم أن "الفتى الجبار" كان غائبًا مدة غيابه !!
وفي اليوم التالي... واجه "نبيل" إحدى المتاعب التي عرفها سابقًا...
آه... علي أن أفكر بخطة الآن لأتحاشى الفحص بالأشعة... إذ أن الأشعة لا تخترق جلدي المنيع... حقًا إن حياتي في بعض الأحيان بدون القوى الجبارة أسهل بكثير... (يتنهد)...
اليوم الفحص بالأشعة لجميع التلاميذ
النهاية

حذاء أبي قاسم الطنبوري

الجزء الثاني



وبعد فترة عندما مثل ابو القاسم امام القاضي قال له : « هل انت الـذي سرق حذائي من الحمام ؟ » ، « لا ، لا » اجابه ابو القاسم « انا لم اسرقه ، فقد اخذته بالخطأ » .

بالخطأ، قال القاضي « هل تريد ان تقول لي انك لم تميز بينهما » . وضجت القاعة بضحك الحاضرين عندما سمعوا ذلك . وحكم القاضي بان يدفع ابو القاسم ٥٠٠ ديناراً او يسجن فاضطر مع شدة حبه للمال ان يدفع حتى لا يذهب الى السجن .

وغادر ابو القاسم القاعة غاضبا الى نهر دجلة ورمى حذاءه فيه وبعد مدة من الزمن اتى احد الصيادين ورمى شبكته في نفس المكان الذي قذف فيه ابو القاسم حذاءه . وعندما اخرجها وجد فيها الحذاء فعرفه على الفور ، وقال : « هذا حذاء ابي القاسم ، يبدو انه وقع منه في النهر». واخذه الى بيته فلما لم يجده في البيت قذف الحذاء من النافذة الى داخل البيت فسقط على الرف الذي عليه الزجاجات . فوقع الرف وتكسرت الزجاجات واريق ماء الورد على الارض . وعندما رجع ابو القاسم ونظر الى ما حدث كاد ان يفقد صوابه وصاح قائلا : « هذا الحذاء اللعين سيفقرني » .

ثم انه قام ليحفر له حفرة ويدفنه فيها ليلا ويستريح منه فسمع الجيران صوت الحفر فظنوا ان احدا ينقب الحائط ليصل اليهم ويؤذيهم . فرفعوا الامر من فورهم الى رئيس الشرطة فارسل بعض الحراس فأحضروا ابا القاسم فقال له : «كيف تستحل ان تنقب على جيرانك حائطهم ؟ » فأخذ يشرح له قصته ، فلم يلتفت الى كلامه بل خيره بين ان يدفع غرامة او يحبس فدفع ابا القاسم وعلائم الحزن مرتسمة على وجهه وقال : « يا حضرة القاضي اتوسل اليك ان تسجل ان هذا الحذاء ليس مني ولست منه ، فلا أؤاخذ انا به » .

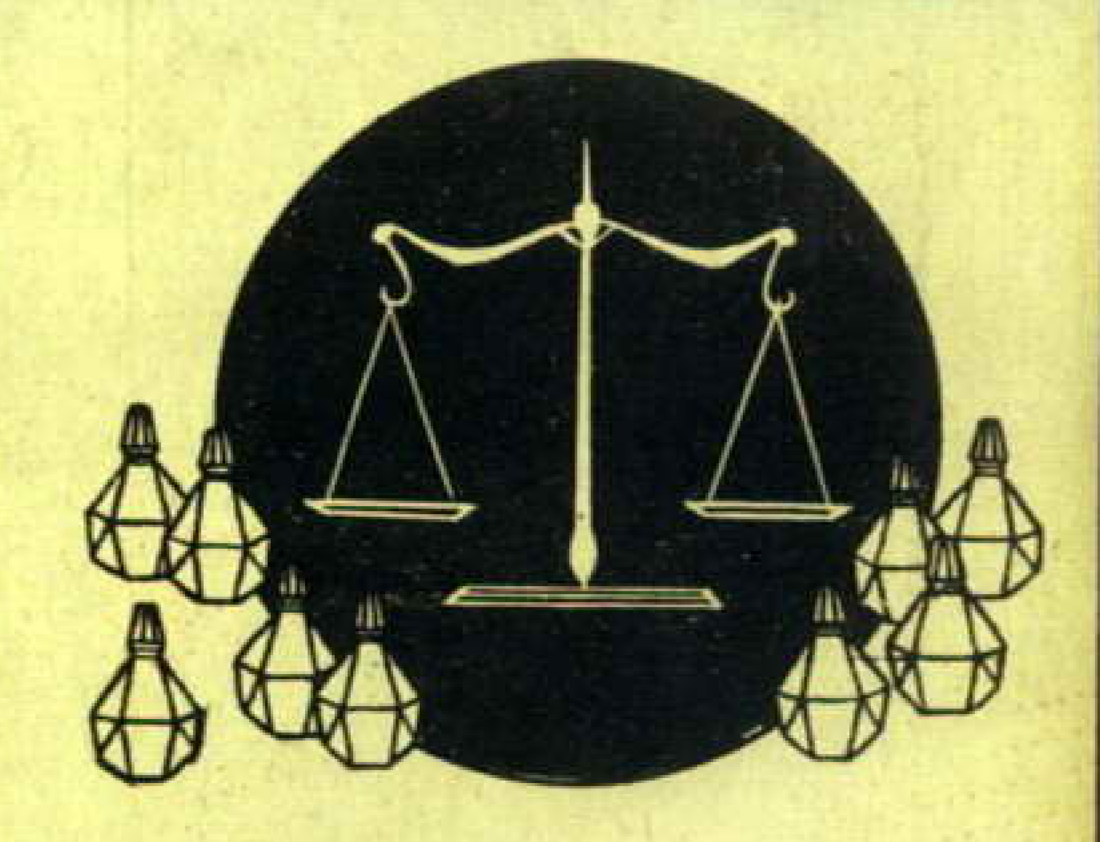



هل اشتريت
الرجل
الوطواط
(باتمان)
؟
الرجل
الوطواط
صبحي
يفضح
شخصية
الوطواط
اليوم الحلقة ٢١
مع الباعة وفي كل المكتبات

تسلية

هل تستطيع أن تعرف أين الكرة في هذه الصورة ؟

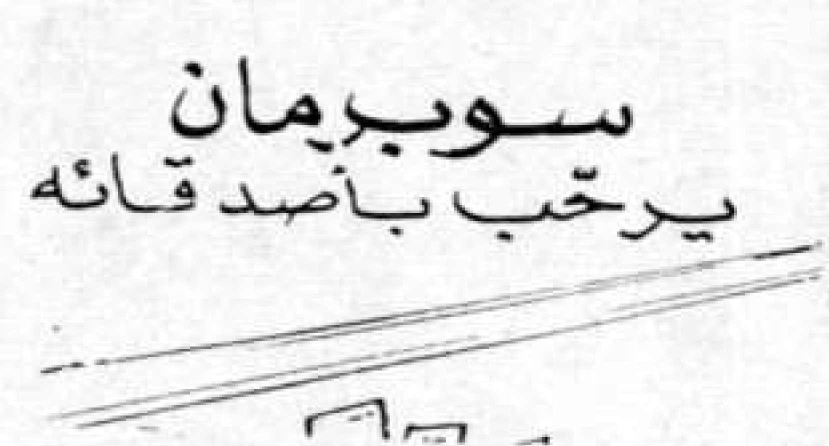
إشترى بائع ٩ زجاجات من العطور النادرة المتماثلة حجماً وشكلاً ولكنه أبلغ أن إحدى الزجاجات مغشوشة وبالرغم من عدم وجود علامة فارقة مميزة فهي أخف وزناً عن الأخريات . فكم مرة يجب أن يزن الزجاجات شرط أن لا يستعمل المعيارات ؟



حل تسلية العدد الماضي : رقم ٥ مربع

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .







ركن التعارف

حنان ضناوي – ١٣ سنة – تهوى جمع الطوابع – لبنان – بحمدون المحطة – ملك خليل خيرالله .
حسين عبدالحسين نعمة – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان الجنوبي – حبوش – قضاء النبطية .
حسن عبدالحسين نعمه – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان الجنوبي – حبوش – قضاء النبطية .
حسن بك – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – ليبيا – طرابلس – زاوية الماعزي – بيوت الجس – رقم ٢٦ .
ناجي ياسين – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان الجنوبي – النبطية – الساحة العامة – محل حسين ياسين.
تريز امين الاشقر – ١٧ سنة – تهوى المراسلة – لبنان – بيروت – عين الرمانة – تجاه صيدلية حرب – ملك نسيب حداد .
محمد عثمان عبد الفتاح العجيل – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – مصر – ٢٤ شارع صالح صبحي – بحلوان الحمامات .
اميرة عاطف راشد – ١٦ سنة – تهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الجيزة – ٤ شارع احمد موسى – شقة ٢٢ .
محمد انور محمد ناجي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع– ج.ع.م – ٧ شارع احمد العوامري – ارض شريف – شبرا مصر .
محمد مسعد ابو خضير – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – المحلة الكبرى – شارع الحنفي – قهوة الحج شنشتاوي الدمراوي .
محمد هيثم المهندس – ١٢ سنة – يهوى المطالعة – سوريا – حلب – محطة بغداد – شارع بني الاحمر ٥/٧ .
محمود علام – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – منيل الروضة – ٥٨ شارع قصر المنيل شقة٨ .
سلوى محمد عبدالله – ١٦ سنة – تهوى جمع الطوابع – الكويت – ص.ب – ٤٣٩٦ .
سعد الدين احمد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق بغداد – مدينة السلام – رقم ٨٧٩
صباح حميد مجيد – ٩ سنوات – تهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – مدينة السلام – رقم ٨٨٨ .
اسحق داود رستم – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاقصر – شارع بشوت – نمرة ٢٠ .
سلوى داود رستم – ١٧ سنة – تهوى جمع الطوابع ج.ع.م – الاقصر – شارع بشوت – نمرة ٢٠ .
سمير عزيز عطا – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م. – مصر الجديدة – ٨٠ شارع ابو بكر الصديق
اسامه محمد جمال موسى – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع– ج.ع.م. القاهرة – ٤ شارع ابن سندر – كوبري القبة – ميدان السيوفي
عماد مسعد ميخائيل – يهوى المطالعة والرياضة – ج.ع.م. – القاهرة – ١١ شارع صدقي – عين شمس
فرج محمد ياسين – ١٦ سنة – يهوى المراسلة – ج.ع.م. – اسوان – مركز كوم امبو – العدوة .
طارق اسماعيل – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م. – الاسكندرية – ٤٦ شارع الفراعنة
مصطفى عبد الشكور السيد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – حلوان الحمامات – بلوك ١١٠ شقة ٢ .
فرج غناطيوس ميرزا – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – الحسكة – شارع الاندلس بواسطة جاك غناطيوس ميرزا
عبد العزيز محمد عبد العزيز – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م. – القاهرة – شارع الجيش – ٣ حارة خليل اغا
محمد عبد العزيز رمضان – ١٤ سنة – يهوى – جمع الطوابع– ج.ع.م. – دمياط – ص. ب. ٤٢
فلاح حسن علي اكبر – يهوى جمع الطوابع – العراق – لواء الحلة – قضاء الهندية – بواسطة العطار محمد حسين كمونه.


هل أنت من هواة الطوابع ؟
إذن ما رأيك بهذا
الملف هدية ؟؟
راجع الصفحة
٢١